

Termini di carattere pratico dal vicino e dal lontano Oriente nella lingua dell'arte (secc. XII-XVI)



Seminario interdisciplinare Torino, 29 maggio 2025 Palazzo nuovo, v. S. Ottavio 20 Sala Terracini

10.00 Saluti di benvenuto

10.15 **Alessandro Mengozzi** (UniTo), *Nomi, categorie, ordinamento di colori nelle lingue semitiche*

11.00 **Sara Fani** (UniBo), *Ricettari arabo-islamici per la produzione d'inchiostri: la presenza degli arabismi nel lessico tecnico dei ricettari romanzi*

11.45 **Elisa D'Addino** (UniTo), *Il lessico non romanzo nelle versioni latina (Torino, Biblioteca nazionale universitaria, H.II.9) e volgare (Montpellier, Bibliothèque de médecine, H486) di un ricettario di colori cinquecentesco*

12.30 Discussione

15.00 **Gianni Pellegrini** (UniTo), *Colori e forme in alcune fonti sanscrite. Una panoramica*

15.45 **Andrea Drocco** (UniVe), *Sull'uso dei pigmenti nell'India antica: una disamina delle fonti antico e medio indo-arie*

16.30 Discussione

Comitato organizzatore: Eleonora Colla, Elisa D'Addino, Francesca Geymonat, Gianni Pellegrini, Margherita Quaglino