

Ricette per l'uso

LA TRADIZIONE DEI RICETTARI NELL'ITALIA DELLA PRIMA ETÀ MODERNA

Convegno internazionale di studi Torino, 17-19 ottobre 2024
Aula Terracini, Palazzo Nuovo, via sant'Ottavio 20

Giovedì 17 ottobre 2024, ore 14.30

Saluti istituzionali di Alessandro Mengozzi,
Direttore del Dipartimento di Studi umanistici

1. AMBIENTI DI PRODUZIONE E RICEZIONE

Modera Simona Rinaldi

Cristiana Pasqualetti (L'Aquila), «*Sapienti pauca*»: compilatori, lettori e utenti dei ricettari tecnico-artistici fra tardo Medioevo e prima età moderna

Marino Zabbia (Torino), *Non solo ricettari. Il riordina-mento dei saperi alle soglie del Trecento*

Vincenzo Gheroldi (Bologna), *Osservare e distinguere. Selezioni visive e ricette per pittura*

dibattito- pausa caffè

Modera Davide Dalmas

Jerome Hayez (CNRS-LAMOP), *La raccolta di saperi di Francesco Bentaccordi: ambiente sociale, formazione e modalità di trasmissione*

Elias Valiakos (Thessaly), *The «Dynameron» of Nikolaos Myrepsos (13th century): Content, influences and effects*

Venerdì 18 ottobre 2024, ore 9.30

2. TRATTAMENTO ECDOTICO

Modera Paolo Squillacioti

Simone Pregnotato (Cattolica, Milano), *Sul trattamen-to filologico dei primi ricettari gastronomici in volgare: i «XII commensali» fra ecdotica e linguistica*

Giuseppe Zarra (Bari), *Osservazioni filologiche sulle ricette mediche nel ms. Londra, Wellcome Library, 307*

Eleonora Colla (SNS, Pisa), *Tradizione testuale e prassi ecdotica dei ricettari artistici: il «Trattato della miniatura»*

dibattito- pausa caffè

Flavia Garlini (Torino), «*A fare l'azuro oltramarino vero e perfecto ad ogni paranghone*»: tra elixir e azzurri, verso l'edizione del manoscritto XXI B. 32 della Biblioteca comunale Laudense

Annamaria Azzarone (Paris 4), *Le ricette del«Mano-scritto veneziano» tra arte e cura: nuove osservazioni sul lessico del ms. Sloane 416 della British Library*

Venerdì 18 ottobre 2024, ore 14.30

3. TESTUALITÀ

Modera Lucia Bertolini

Martina Pantarotto (e-Campus), *I manoscritti dei ricettari, la scrittura e il libro: saggi di un'analisi paleografica e codicologica*

Michela Del Savio (Sassari), *Testi noti in manoscritti dimenticati. Qualche riflessione e un caso pratico: ms. Firenze, Biblioteca Riccardiana 1246*

Allen Grieco (Harvard - I Tatti, Firenze)

Daniele Ognibene (Bologna), *Creazione e sviluppo di un database «profumato» tra storia, tecnica e scienza (secc. XVI-XVII)*

dibattito- pausa caffè

4. IL PROGETTO ARDIRE - lavori in corso

Francesca Geymonat, Mathieu Harsch, Federico Milone, Daniele Musto, Margherita Quaglino, Martina Visentin

Sabato 19 ottobre 2024, ore 9.30

5. LESSICO E LESSICOGRAFIA

Modera Elena Artale

Chiara Crisciani (Pavia), *Ricette: lessico, epistemologia e scrittura*

Stefano Telve (Tuscia), *Sulla lingua dei ricettari medievali. Ricognizioni lessicali*

Rosa Piro (Napoli L'Orientale), *Lessico, testualità e tipologia delle ricette dell'«Almansore»*

dibattito- pausa caffè

Modera Federica Cugno

Sergio Lubello (Salerno), *Sul lessico gastronomico nell'italiano antico: sondaggi dal cantiere del VoSLIG (Vocabolario storico della lingua italiana della gastronomia)*

Elisa D'Addino (Torino), *Il lessico tecnico-artistico del ricettario di Montpellier*

COMITATO ORGANIZZATORE:

Elena Artale, Lucia Bertolini, Federica Cugno, Davide Dalmas, Francesca Geymonat, Margherita Quaglino, Simona Rinaldi, Martina Visentin.

CONTATTI: francesca.geymonat@unito.it
margherita.quaglino@unito.it

