

Scritture d'artiste. Forme, generi e stili (secc. XVI-XX)

Palazzo Nuovo
16-17 aprile 2025



Ketty La Rocca, *Le mie parole e tu?*, 1971

16 aprile – ore 15.00 Aula 4

SALUTI ISTITUZIONALI

Alessandro MENGOTZI

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

ARTISTE E SCRITTURE PRATICHE

Moderata: Davide DALMAS (Università di Torino)

Consuelo LOLLOBRIGIDA (University of Arkansas Rome Center)

«Plantilla Bricci Romana invenit». Voci di artiste nella Roma tra Controriforma e Barocco

Cecilia GAMBERINI (Universidad Autónoma de Madrid)

Sofonisba Anguissola e la sua presenza nella corrispondenza del XVI secolo

Eleonora COLLA (SNS Pisa)

Tra norma e identità: usi grafici e sintattici negli autografi di Sofonisba Anguissola

Discussione - Pausa Caffè

Elisa D'ADDINO (Università di Torino)

Ricognizione e analisi degli autografi di Orsola Caccia

Margherita QUAGLINO (Università di Torino)
Giovanna Garzoni: un campionario di autografi?

17 aprile – ore 9.30 Sala Terracini

BIOGRAFIE, DIARI, RACCONTI DI VIAGGIO

Moderata: Alice BLYTHE RAVIOLA (Università di Milano)

Luca CANTONI (SNS Pisa)

Le lettere di Barbara Massilla: un esercizio sull'autografia di una committente d'arte

Franco ARATO (Università di Torino)

"Bisognerebbe esser francesi per ben rispondere". Le lettere e i diari di Rosalba Carriera

Laura FACCHIN (Università dell'Insubria)

Tra lettere e diari: Angelica Kauffmann e Maria Hadfield Cosway a confronto

Discussione - Pausa caffè

Moderata: Franca VARALLO (Università di Torino)

Eliana CARRARA (Università di Genova)

L'arte del ritratto di Rosa Bacigalupo Carrea

Lisa DELLA VOLPE (Marwitt Roma e Archivio Piccolis)

«Sono io di pietra durissima e ostinata e non sento più nulla». Scritti di Carmelina Piccolis scultrice torinese

17 aprile – ore 14.30 Sala Terracini

SCRITTURE DELLA CONTEMPORANEITÀ

Moderata: Beatrice MANETTI (Università di Torino)

Alessandro FIORILLO (Università di Pisa)

Edith von Haynau. Pittura, fotografia, prosa

Davide VIALE (Università per Stranieri di Siena)

Il rovescio di tutta una vita. Osservazioni sulle scritture di Bice Lazzeri

Alessandra TREVISAN (Università Ca' Foscari di Venezia)

Tra narrazione e prosa d'arte: la metamorfosi del racconto nella scrittura di Milena Milani

Discussione - Pausa caffè

Giancarlo FELICE (Università degli studi di Catania)

Dove finisce la parola. Immagini, metafore e intimità in Giosetta Fioroni

Simona SANTOVITO (Università di Torino)

Calligrafie del corpo: gesti, foto e radiografie di Ketty La Rocca

Comitato organizzativo: Davide Dalmas, Luca D'Onghia, Beatrice Manetti, Margherita Quaglino, Alice Blythe Raviola, Anna Sconza, Franca Varallo

